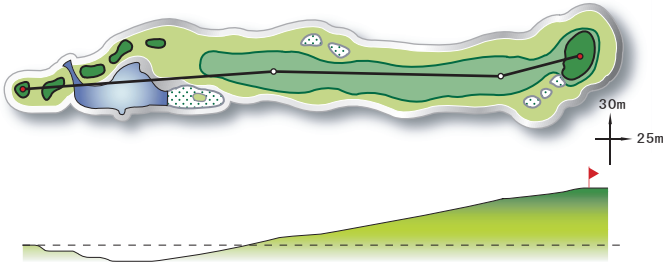




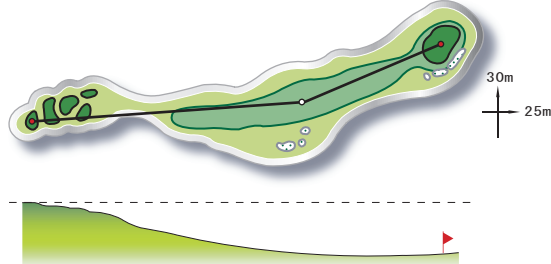
PAR	HDCP	BACK	REG	FRONT
5	9	548	511	472

やや打ち上げのロングホールです。1打目はFW左サイドのバンカー方向へ。2打目は、距離を欲張らず、3打目を得意クラブで狙う。



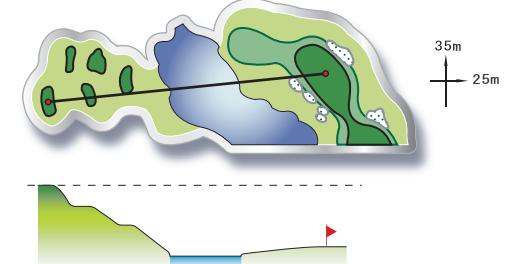
PAR	HDCP	BACK	REG	FRONT
4	3	401	380	360

1打目は、ロケーションに惑わされず、遠くグリーン右横のバンカーを目標に。2打目は、グリーンが右傾斜の為、センター狙いがベスト。



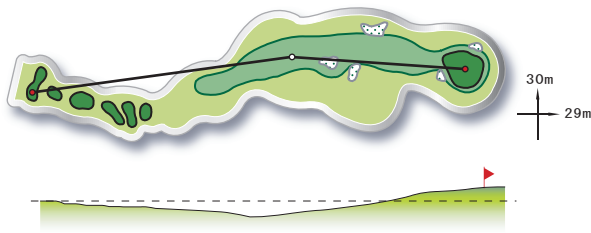
PAR	HDCP	BACK	REG	FRONT
3	15	188	171	158

ティーグラウンドとグリーンの風向きが微妙に違います。前方池の波風を参考にクラブ選択を。手前からがバーをとりやすい。



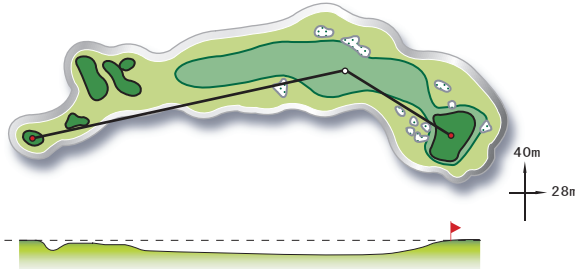
PAR	HDCP	BACK	REG	FRONT
4	7	412	382	356

1打目は、FW中央2つのバンカーを目標に。2打目は、距離より1クラブ落としてグリーン中央狙いで。



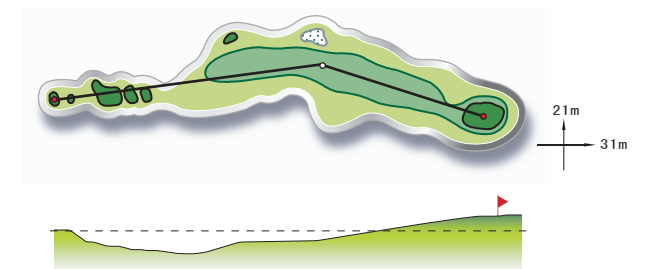
PAR	HDCP	BACK	REG	FRONT
4	13	337	301	282

随所にワナが待ち受けるホール。やや砲合グリーンのため正確なセカンドショットが要求されます。



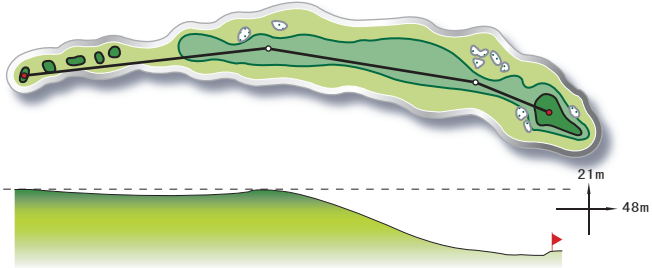
PAR	HDCP	BACK	REG	FRONT
4	1	423	400	358

第1打は右FWの楠木のやや左目が狙い所。グリーンは、左への傾斜がきつく、オンしても気が抜けない。ボギー覚悟のつもりでトライ。



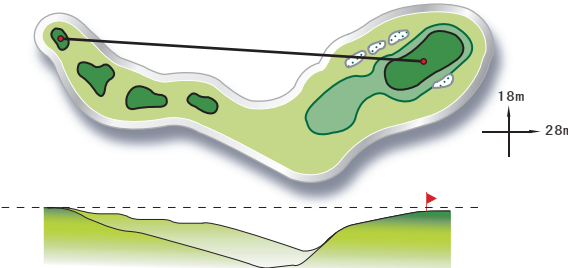
PAR	HDCP	BACK	REG	FRONT
5	5	562	522	496

1打目は、前方遠く彼方の山の頂を目標に。2打目、3打目から急激な左足下がりの為、細心のショットが要求されます。



PAR	HDCP	BACK	REG	FRONT
3	17	208	180	150

1打目は、グリーン中央のバンカーを狙うつもりで、1クラブ大き目のクラブで。左は絶対に避けたい。



PAR	HDCP	BACK	REG	FRONT
4	11	422	368	340

打ち下ろしのミドルホール。第2打に細心の注意を。グリーンにはアンジュレーションがあり3パットの危険性も。

